

الخميس  
 ٣٦ جلدی الاخر سنة ١٣٧٢  
 ١٢ مارس سنة ١٩٥٣  
 ٣ برمهات سنة ١٦٦٩  
 المجلد ٥٤٩٢  
 السنة السابعة عشرة

في كسب العلم العالمية الثمينة  
في كسب العلم العالمية الثمينة  
في كسب العلم العالمية الثمينة



















## من الامران

قال - لقد دهم القصر اوجيني منزلي واحترق جدرانها ودمر سقفها فاضطررت الى الفرار بها - فقلت - ولماذا لم نعمل شيئا لنقضي بها صمرا ؟ لاننا لم نلحظ انه قد دهم القصر في ذلك الايام ؟

قال - كنت محمرا بقلبي من الصوص ، وسهلوا للمخدري الاجنبي ان يفسدني ، وان يهمل بيتي !

قلت - ان .. فقلت صمتا !

قال - كنت لست احاول بشيئ الخلق ان اتق الله الاجنبي بمفارقة المنزل ..

قلت - وبعد ..

قال - واهي الرجل استمعه فقلت طيب ، واخذ بسموني ، وما زلت شديد الرجا في افاته بارحلي من داري ..

قلت - ان ذلك التمدد قد سلب بقلوبنا لتخليق استمعه ، واننا نبتذل من اجله لنزلنا ، فانا استعملناه اسلوب الفلوسه والافلاك ..

هذا ما جرى بيني وبين صديقي وهو نقيب لعمال الانجليز في موقف الاحتمال الاجنبي من مصر ..

لقد بع صوتا من طول التاكيد بان الانجليز ان يترجموا من شير واحد من اراضي الوطن ، فانا قدنا الامل في اجلاء لوانهم ، على الافلاك بالسلام والاحد والآخر ..

وليس هناك في مثل واحد الافلاك الاحتمال في ايد او شرف ، وقد جرب الشجب المتجاهل الى ذلك العمل فانا بقل نوا حيلة الخلق ..

لقد كنت السنين الغريبة من عهد البوارات والافلاك ونفسي الواثق ، وكنا سلجا ، ولقد استحييت التجربة على ودي طمعي ، وحدثت نفسي بغيره وتعايرته واستقبلته طريق الخلاص ..

عبد الرحمن الحميسي

كانت الحكمة العسكرية العليا بروسه الاستلا حين حذروا من فلت بمحافل سنة من التهمين في حوادث ٢٦ يناير هم : شوقي حسن الماهر ومحمد رضا احمد ومتر بوسيد خله وقضى حسن هيكال وقضى على بيد التي وسيد محمد الجريدي بالانقلاب الشافه مددا لتراوح بين خمس وثلاثين سوات لاشراكهم ليهب والافلاك حريق ونزاع محلات ماراوس للسلطة بشارة على يثا

## طعن الصيدلة

قدم امس

تشرنا امس خلاصة المراجعة التي ادها لجانة ومشرور صيدليا لتدعيها لحكمة التفتي للظن في اختيارها بقاء الصيدلة

وتفصيل اليوم ان الظن قد قدم امس الى طر كتاب محكمة التفتي بعد ان وقع عليه التان ومشرور من القانون والتفتيات كانت قد اجريت في ٢٢ فبراير الماضي ومعنى ذلك ان الظن قد في الجمارك القانوني المحدد له

وقد فرغ هذا الظن امس على طر كتاب محكمة التفتي بعد ان وقع عليه التان ومشرور من القانون والتفتيات كانت قد اجريت في ٢٢ فبراير الماضي ومعنى ذلك ان الظن قد في الجمارك القانوني المحدد له

## باخرة تصاب بتلف

فتعطل الملاحة

بالقناة ١٢ ساعة

السوس في ١١ - لمراسلنا - تعطلت الملاحة اليوم بقتة السوس مدة ١٢ ساعة

وكان ذلك راجعا الى ان باخرة صيدلية كانت قادمة للسوس بقتة الساعة ١٢ ساعة فارتطمت بخرابها بصر الكابتن افسل رافعا منها كما اصيبت بعض الامرار وقد عمل السكوتون بالافلاك على تسيير الملاحة بقاءها بسبب اضرارها بوزنها في جانب يسبح لغرها من البواخر بالمرور ..

# حكمة التقصن تظهر في ٢٣ مارس هل يشمل قانون العقوبات ٢٦ يناير ؟

وقد تقدم المتهمون ، طلب صدور قانون العقوبات ، بالتظلم من عدم ادراج التعديلات في تشويف التعديلات السليبية مستثنين الى ان حوادث ٢٦ مارس التي كانت في ١٩٥٢ بمرور الحكمة العسكرية العليا كانت قد ادرجها في قانون العقوبات ومما اثاره من اهل الحق والقانون

وقد علم لافان المتهمين وهم الازور والرايح والسكس بطرق التفتي في هذا الحكم وحده نظر هذا بطن جسد

لان ٢٢ مارس الجاري . ولم تدر التوبة ملازمتها في هذا الظن بعد .

## هل قتل الحامد مخدومه لم ابغ البوليس

الاستكبرية في ١١ - مكتب امري - في الساعة الثانية بعد منتصف ليلة امس ابلغ عبد الوهاب محمود ابراهيم بوليس كلب شير انه سمع نباح كلب وحركة في عادية امام باب العيال التي يمسكها خادما بها فلما خرج يستطلع الخبر وجد مخدومه السيو جاك وروايل فرو على ملى الارض والدماء ترف في راسه كما شاهد شخصا يبدو ميثقا في الفيسلا وبوده فطعته من الحديد ، فانتقل الى مكان الحادث ورجل البوليس والتبابة منتموا على القطة الحديدية وجدوا ان الجاني قد قتل حول احد طرفيها فطعته من الزور مربوطة بالقبوارة وقطعت من ذلك احدى يداها اصابعه ، ولما كان الضابط فاهم التفتي ففعل في التفتي الاسرائيلي لاسامته في انه فرق الحياة في وصوله للتفتي

وطهر من التفتي ان القليل عاد الى منزله في الساعة الواحدة والنصف حيث دخل سيارته في اجراج المثلح بالقبوارة في الزودة بدأ بفتح سقفه وفكسار حيا ناعا الى سعة نباح الكلب وشمر حركة امام باب المنزل فخرج يستطلع الامر فاجاء شخص من الحلف ورجل بده خربا سفع في الزوا فاهم التفتي ويساول الخادم فراه انه لا يعرف شيئا اكثر مما ذكر ولا انه في المنزل ليس بخادم بياضين ، وبغيتش التفتي التي يتقدم بها الخادم من فطعته من الزور من النوع الذي كان حول فطعته الحديدية فاستدعى الاستلا سعد الميسوني وكيل النيابة لتفتي الخادم الذي فرس بخود ابراهيم الذي يتقدم منه في غرته وسأله من مودع صدور شتيه من الخارج فقرر انه مودع حوالي الساعة الثانية واراد تعاربه الوانها امر بجسهما

## تربة جديرة لمحمدي روف



محكمة جت عابدين وقد علمنا ان النائب العام عدل من وصف التهمة فاقبعت لوجهه نهمه اخرى في الافلاك في التفتي بعد الفة المرح له بها لافلاك فيها بدون ترحيص وظللت النيابة عليه من هذه التهمة

وقد اعد مكتب النائب العام مذكرة في هذا الشأن

## اخبار الاسرار

واشار الاخبار اقرواها في ( الصباح ) اليوم ومع كل عتد من ( الصباح ) كرامة منفصلة هدية بالرواية العالمية ( الثالث الخالد )

# إعلانات إخبارية

## مسارات ولوازمها

للبيع سيارة نودج ١٩ لويس بحالة جيدة جدا المارة ١٩٧٩

## مسارات ومنازل

الجمعة العاشرة صباحا بشارع محمد عبد المنعم رقم ١٩

## مسارات ومنازل

للبيع اوقات مونتسيلات جديدة بشارع جيش ٧٢ في القاهرة ١٩٥٨

## مسارات ومنازل

للبيع اوقات مونتسيلات جديدة بشارع جيش ٧٢ في القاهرة ١٩٥٨

## مسارات ومنازل

للبيع اوقات مونتسيلات جديدة بشارع جيش ٧٢ في القاهرة ١٩٥٨

## مسارات ومنازل

للبيع اوقات مونتسيلات جديدة بشارع جيش ٧٢ في القاهرة ١٩٥٨

## مسارات ومنازل

للبيع اوقات مونتسيلات جديدة بشارع جيش ٧٢ في القاهرة ١٩٥٨

## مسارات ومنازل

للبيع اوقات مونتسيلات جديدة بشارع جيش ٧٢ في القاهرة ١٩٥٨

## مسارات ومنازل

للبيع اوقات مونتسيلات جديدة بشارع جيش ٧٢ في القاهرة ١٩٥٨

## مسارات ومنازل

للبيع اوقات مونتسيلات جديدة بشارع جيش ٧٢ في القاهرة ١٩٥٨

# كأس وادي النيل بين مصر والسودان الرياضية

سبق ان اشترنا الى ميلاني فسرق السودان في كرة القدم مع الفريق المصري يوم ٢٧ الجاري بالقاهرة ويوم ٢٩ منه في استكبرية

وقد علمنا ان المباراة الاولى ستكون على كلب وادي النيل التي يتبارى عليها الفريقان خمس سنوات متوالية مرة في القاهرة واخرى في السودان ، على ان تصعب مقلدا للفريق الذي يغوز به لافان

وستنشر على الناحية الادارية حكمة الصاع صلب مندوب لجنة التحكيم مع مندوبي الاتحاد لكرة القدم ، والناحية الفنية لاستكبرية حين يجازي ويشرف حكمة مندوب وزارة التفتي الاجتماعية على التدارك والتدخل

اجتماع اتحاد الكرة

يجمع اللجنة العليا لاتحاد المصري لكرة القدم بعد ظهر يوم الثلاثاء ١٧ الجاري لنظر فيما لديها من الامار ولتقرر الاستعداد ليلاري فريق السودان لافيا

## وصول فريق الكرة الى استانبول - حفي بسطان عند رئيس الجمهورية

في البطولة الدولية لهوكي الانزال بوسويرا

فر الاتحاد المصري للانزال بطولة العالم التي ستقام في مدينة جنيف بسويسرا من ١٩ مايو الى ٦ يونيو القادم

كما تقرر ان بعد اجماع لجنبة لافيا هوكي الانزال بصلب اتادي الاهلي يوم الاحد القادم في الساعة ١٢ مساء والاتحاد رجب بجسب لافيا هوكي الانزال الذي يرون في التسميم الكشافة لتتشيل مصر لمحمود هذا الاجتماع سواء كانوا متضمنين الى اشياء او لم ذلك ، حتى يكون لتشيل مصر في البطولة باحس لافيا

## الاعلام في الجامعة

في دار فريق حقوق ابراهيم بكاس الدكتور عثمان خليل لافلاك على كلية التجارة ١٧ - ٩ بقول الامكين عبد المنعم الديب واديب لغز وابراهيم مبد الفصيح ومحمود المغار وعبد العزيز الشريسي ٩ وفهم حمزة وسلاية زايد وكلالاهاوي

## الاعلام في الجامعة

في دار فريق كلية التجارة بجامعة القاهرة بالبطولة الاولى لدوري الفرس ولقاء فريق الزراعة لم التفتي

## دوري الزوارات

في دار امس فريق وزارة التفتي على جامعة ابراهيم بامانية لافيا ، كما تعال فرقا الفاعلة والاشغال بامانية لافيا ستمعا في كاس المغور له احمد ماهر للزوارات

## تتبع منتخبات التاش

اسفرت المباريات الاخيرة بين منتخبات التاش التعليمية من غول الماخلاق والاعلام

الاولى : -

في القدم - فازت الجزيرة والنصرة واقتل - وتلعب اليوم منطقة الجزيرة مع التاش الاسكندرانية في الدور قبل النهائي

في القدم - فازت الشاذلية والنصرة في الدور قبل النهائي

في القدم - فازت الجزيرة والنصرة في الدور قبل النهائي

في القدم - فازت الجزيرة والنصرة في الدور قبل النهائي

## تتبع منتخبات التاش

اسفرت المباريات الاخيرة بين منتخبات التاش التعليمية من غول الماخلاق والاعلام

الاولى : -

في القدم - فازت الجزيرة والنصرة واقتل - وتلعب اليوم منطقة الجزيرة مع التاش الاسكندرانية في الدور قبل النهائي

في القدم - فازت الشاذلية والنصرة في الدور قبل النهائي

في القدم - فازت الجزيرة والنصرة في الدور قبل النهائي

في القدم - فازت الجزيرة والنصرة في الدور قبل النهائي

# الرياضة

## أخبار مختلفة

استكبرية حكم - قدم الخطير اول ميد الجيد تعمان حكم منطقة القاهرة لكرة القدم استكبرية لسبب اعرف لجنة منطقة القاهرة حياله

## وصول فريق الكرة الى استانبول

في البطولة الدولية لهوكي الانزال بوسويرا

فر الاتحاد المصري للانزال بطولة العالم التي ستقام في مدينة جنيف بسويسرا من ١٩ مايو الى ٦ يونيو القادم

كما تقرر ان بعد اجماع لجنبة لافيا هوكي الانزال بصلب اتادي الاهلي يوم الاحد القادم في الساعة ١٢ مساء والاتحاد رجب بجسب لافيا هوكي الانزال الذي يرون في التسميم الكشافة لتتشيل مصر لمحمود هذا الاجتماع سواء كانوا متضمنين الى اشياء او لم ذلك ، حتى يكون لتشيل مصر في البطولة باحس لافيا

## الاعلام في الجامعة

في دار فريق حقوق ابراهيم بكاس الدكتور عثمان خليل لافلاك على كلية التجارة ١٧ - ٩ بقول الامكين عبد المنعم الديب واديب لغز وابراهيم مبد الفصيح ومحمود المغار وعبد العزيز الشريسي ٩ وفهم حمزة وسلاية زايد وكلالاهاوي

## الاعلام في الجامعة

في دار فريق كلية التجارة بجامعة القاهرة بالبطولة الاولى لدوري الفرس ولقاء فريق الزراعة لم التفتي

## دوري الزوارات

في دار امس فريق وزارة التفتي على جامعة ابراهيم بامانية لافيا ، كما تعال فرقا الفاعلة والاشغال بامانية لافيا ستمعا في كاس المغور له احمد ماهر للزوارات

## تتبع منتخبات التاش

اسفرت المباريات الاخيرة بين منتخبات التاش التعليمية من غول الماخلاق والاعلام

الاولى : -

في القدم - فازت الجزيرة والنصرة واقتل - وتلعب اليوم منطقة الجزيرة مع التاش الاسكندرانية في الدور قبل النهائي

في القدم - فازت الشاذلية والنصرة في الدور قبل النهائي

في القدم - فازت الجزيرة والنصرة في الدور قبل النهائي

في القدم - فازت الجزيرة والنصرة في الدور قبل النهائي

## تتبع منتخبات التاش

اسفرت المباريات الاخيرة بين منتخبات التاش التعليمية من غول الماخلاق والاعلام

الاولى : -

في القدم - فازت الجزيرة والنصرة واقتل - وتلعب اليوم منطقة الجزيرة مع التاش الاسكندرانية في الدور قبل النهائي

في القدم - فازت الشاذلية والنصرة في الدور قبل النهائي

في القدم - فازت الجزيرة والنصرة في الدور قبل النهائي

في القدم - فازت الجزيرة والنصرة في الدور قبل النهائي

# أخبار السور

## احسن هدية

تقدمنا « الفصح السحري السحري » اتاج مصانع بطن الكبريت ١٩٥٠

الاجلة : -

الاجلة : -

الاجلة : -

الاجلة : -

## احسن هدية

تقدمنا « الفصح السحري السحري » اتاج مصانع بطن الكبريت ١٩٥٠

الاجلة : -

الاجلة : -

الاجلة : -

الاجلة : -

## احسن هدية

تقدمنا « الفصح السحري السحري » اتاج مصانع بطن الكبريت ١٩٥٠

الاجلة : -

الاجلة : -

الاجلة : -

الاجلة : -

## احسن هدية

تقدمنا « الفصح السحري السحري » اتاج مصانع بطن الكبريت ١٩٥٠

الاجلة : -

الاجلة : -

الاجلة : -

الاجلة : -

## احسن هدية

تقدمنا « الفصح السحري السحري » اتاج مصانع بطن الكبريت ١٩٥٠

الاجلة : -

الاجلة : -

الاجلة : -

الاجلة : -

## احسن هدية

تقدمنا « الفصح السحري السحري » اتاج مصانع بطن الكبريت ١٩٥٠

الاجلة : -

الاجلة : -

الاجلة : -

الاجلة : -

## احسن هدية

تقدمنا « الفصح السحري السحري » اتاج مصانع بطن الكبريت ١٩٥٠

الاجلة : -

الاجلة : -

الاجلة : -

الاجلة : -

## احسن هدية

تقدمنا « الفصح السحري السحري » اتاج مصانع بطن الكبريت ١٩٥٠

الاجلة : -

الاجلة : -

الاجلة : -

الاجلة : -

## احسن هدية

تقدمنا « الفصح السحري السحري » اتاج مصانع بطن الكبريت ١٩٥٠

الاجلة : -

الاجلة : -

الاجلة : -

الاجلة : -

## احسن هدية

تقدمنا « الفصح السحري السحري » اتاج مصانع بطن الكبريت ١٩٥٠

الاجلة : -

الاجلة : -

الاجلة : -

الاجلة : -

## احسن هدية

تقدمنا « الفصح السحري السحري » اتاج مصانع بطن الكبريت ١٩٥٠







ولذلك هو الرخايل الصراخج  
قد خست الإجماع عليه، وشبهت  
الإنسان حقله، وكه كلابه، بلغة  
البلات السرية والأقوال السطوية،  
أو لئلا تصلي منبه أو مشابة  
استطير شطط، أو سجاله الصرا  
مستعرة دجلة من صر، أو حقل  
كلاب من أطراف أو التفرقة  
التي تب من يد يندر من طر،  
ومن ف ذات ن طبع في هذا التفرج  
الذي نوره مشرنا وجمنا صورة  
صحيحة صفة أروح الشب الصري  
التي هي سر وجوه وبهائه

سليم البنيان الى اليوم على الرغم مما  
منه به من احداث التاريخ وكوارثه  
والتي نلاحظ في هذا الزمان وحاصلها  
الاستبداد هذا التسلط فيما يدل من كلام  
عبدل بن مر على مدى السنين والاقوام  
والتي تفرقت خلفه لتكوين وحاصلها  
احصا مستقرا على التجميع ليعمل  
الانتماءات او الانتماءات ، وكان هؤلاء  
الانتماءات تقوى كل شيء في مصر ، ولا  
شيء منها في مصر .  
وقد جعلت التي اعطيت بتاريخها  
يرجع الى اعتبارات لالة ، كانت هي  
التي لملي في هذا التاريخ ،  
ورسم خطوط الحديث للوطنين :  
والتي تضمنت التري العالم ، والتمها  
الاستعمار الاجيرى التسلط ، واثارتها  
الاضطراب الفرنسي العائنة ، ومن وراء  
هذه الاضطرابات بلغ صدى مصر مسلوب  
القدرة لاملل في ان جدوى مصر وانما  
هو مبدل الى الارض التي يمشي فيها  
والاجيرى والاراض التي الذين احبوا  
الفرنسيين واخرى هوهم من مصر ، ومصدق

[illegible]

القسوسة على حين كان مصعب على  
 الصعيد الا اني "ترقب المصوت"، فإني  
 يخرج للفتى لا يمد ان اسفل التمر  
 ثوب ان يعرف اياه هذا الصبي في  
 طريق وخيم ان ابراهيم بلذا انه كان  
 القلق الا ان فتح مكانه، ولكن الجسد  
 الذي فتح قول لفرقة في ذلك الحين  
 الصبي كان جندبا مصرى قصير القامة  
 ضيق الفية اسمه على، ابن سليمان  
 القراشوى ان يلقبه بين القندين، فإني

هو الآن في بيته العتيقدين ..  
 تريد ان يعرف انك هذا الشب اب  
 احمد هراي من كل خلقا او طالب عارف  
 شخصي كما يزعم الاستاذ يونس صالحه  
 واكثره كان مبرعا حرا ووعيدا من سيد  
 هذا الشب نهي لتعريف شخص مبر  
 من ربة الاستقام والاستقلال ، والتعظيم  
 به من مناصر التماسك والتمسك حتى تكون  
 بحر انبثاق المصيرين ..  
 هذه افئدة عروضا في هذه الكلمات  
 الجليلي في سبيل الاستشهاده لا على  
 سبيل الاستقامه ، ولست ارجو بهذه  
 الكلمة الا الدعوة الى طليعي ارفقت  
 من لكه الحنة القلبية الملهمة التي خلقت  
 به غير السنين الماضية ، والا فكل  
 اليوم نعمل جاهدين لتعريف حمارنا  
 وتعبير شغفنا ، فاني اعتقد ان الاصل  
 في ذلك تعبير ما بيننا ، حتى يكون اليك  
 في علمي ، وحتى يمكن ان نعيد اليك  
 الشب العتيقدين ، فكلنا اتيك بنفسي

من ولاية كاليفورنيا أرض الشمس  
البحر، وهكذا كان أحسن وأجمل  
أهل مرة في طريق هوليوود والسينما، كتب  
في هوليوود من حصر... يزاد كاليفورنيا بعد  
من نتيجة لثقلته الجسدية الجسدية كاليفورنيا  
وكتبت لا تزال شخصاً بقلب وعقل  
مراة متفانية لطف في أيام رجل وولي  
فوقه الذي كتبت متفانية في بايبي  
والسنتين ممتلئين أن أبنت من قود  
الاسمي في نفسي. وعندما وجدت صدقاً  
أنا آخر هي لون جسن...  
بعد كانت لون جسن صديقة لهن  
نم ما قبل التصلبي بايبيشي، وكانت  
سبي في هوليوود من زوجين بكمبرناسا

دوت كريستين جو دو جنهن التي كانت جنديا امريكي لم  
حولت الى امرأة في الفصلين السابقين حياتها التي تنراها في  
اسبوعين المئين وهي عن جورج الجندي الامريكي .. لم  
يأيدقها الشديدي بالوقواق الجنسية بينها وبين الرجال  
آخرين .. ثم ولوعها في الحب اولئك الرجال ..  
وهي تقص في هذا الفصل اسباب سفرها من امريكا الى  
اربا :

بیت القابلة دكتور عامودجر  
فی الاسبوع القادم



فقد كان لها مد من الاستعداد فنهض  
ومن بين هؤلاء الاستعداد سيدة تسمى آية  
وأصبحت آية ولون والسيد استعداد  
لا يشاركون ، واعتقد أن هذه كانت المرأة  
الأولى التي أصبح فيها استعداد للآخرين  
منى إلى درجة تعرفه حقيقتي ، ولأول  
مرة كنت أبحث في صديقتي بمرحلة  
عما يطلقه الحثاري .  
ولم أكون الوحيد في رغبتني في  
مضاهيتها عند التوجه في محلات بيع  
ملابس السيدات شرقاً غرباً وفي إحدى  
هذه المحلات أقمنا نهر ساعتين في  
اختيار أكثر الإثراء ملائمة للون .  
وعندما تزوجت لون روجر وانتقلت إلى  
بيت الزوجية بدأت أقرأ في الموضة إلى  
نيويورك ، فترت الاتصال بأحد  
الكثير ، وذهبت أنتشر في إحدى  
مجلات شرق الولايات المتحدة أدرس  
الفتون ولكن وجدت أنني لا أستطيع  
- بمرور الوقت - تركيز اهتمامي في  
الموضة ، فعدت مرة أخرى إلى التصوير  
السينمائي

محمّد فرمود عبد المطفف

کما تحققه انجی افلاطون

مزمعها الذي حوى أمانيها القلبية  
والتي تروى واحة ديارها المميزين  
والتي القلوب، في هذا العصر  
تتخوف من موضوعات نوعها والوسيلة  
التقليدية، وهي متوقفة على نفسها  
بالنسبة لأصنامها الخاصة والناحية  
مزية أحمد لآل الفن، فما حول  
الافتقار من الوفاء عند نقطة ثابتة  
والفعل لا تتحرك، وما بعد ذلك، التزم  
أحد أهله بالأسباب التطور، في كل  
ناحية وإلى كل اتجاه.

والتي القلوب، وعصرية في مادة  
موضوعها، وهي لعبد الكلاخ المصري  
الشعبي، كما تتناول من الصور والزيارات  
التي تحمل الشخصيات الشعبية المصرية  
وأن كان أسلوبها القديم، يتقدمه

من أن في النفس والوجدان  
يبدأ القول الذي علمته هاتريه  
مخالفة التي القلوب، تتأخر

استيعاب

في



لصوص ولكن يقاتلون  
وعلى سواريات بجوار  
وأمنهم جواً لاجسادهم  
فأفادوا التوازي والحدود  
ومين حواء القصار ؟  
بشكر لصادقه أمير ، وأد  
وعاجلهم ريس التنازي  
وألف ، وحافظ معاصم  
أخوان محبة وصفا ٥٠٠  
الأخ منهم عزيز صاحب  
وبا سلام أو يقولوا  
وبابته أهله والأولاد  
قالوا تسال ، بابته  
بالأل - وناس تتحرق  
أعقل وأشرف والأذكى  
الى نطه القماريس  
المتهم في القماريس  
والمتهم في القماريس  
وده - وده في السموات  
ويعيش على الأرض

وتروا -

فتن ترى في بعض لوحاتها الزينة مثل - النتنون - بالغ الجزر الصغارون - جاليت القم - ٦٦ يناير ١٩٥٢ الخ -

أو في اللوحة الثانية ( حسب السك - الخ ) كيف لعبد العاصم - الكفا - والعمل في مصر - وتبيل جهدا متينا في تكيف هذه الأجواء - تكيفا قويا - ينشأ مع عادات الفوسق القوي اللوحات

أما اللوحات الأخرى الزينة مثل - منى الصلاحيين - وجه الشئ - فلاح - رابية النخل - حارة - مراب - مراب - النقيب - حروسة الفوك - مصر العليا - واللوحات الثانية ( حومة - الاسومة في العمل - رب الاسرة - أطفال الرحي - الحطين - الذي يبرج الصغار ميرور - الطيز - مبروة (أختها) - ولذلك يوجد في الرسومات الموحدة - راحة - كل هذه اللوحات تتحد في موضوعاتها ، وتصورها مع لفتات من مظاهر الحياة العربية العامة سواء في الريف أو في المدن أو في الصعيد ، استلخت " التي " أن تتأخر

منها ، وتسجلها في لوحاتها ، فالتفت عن مصر - فتنزع بميولها والفكرها ، وتسجل عليها ، وإن واقع الفنانة الروحي - لا يطبق - يلتزم مع هذه الصور المصرية ، وإنما يريد لها روحا - نراه " التي " متخففت وعلمت بغير خروج الصورة الصميمية وعلى العالم أن يدركها ويعلمها -

" أن التي " لا تطلق الإنسان بمسجته فراقها في لوحاتها كلها ، ولكنها تريد أن تترك أثرا من الحياة لا تحل بمسج الإنسان المتخفف فهو من لوحات كبرياء ومعدود من امتدادها المسجلة -

عشمان العتيا

في قرية صغيرة متواضعة على بحر المتوسط في بلاد اليونان نشأ الفيلسوف  
زمن...

[illegible]

في الوقت نفسه ، وكان لديه أي شيء يستحق به على هذه الرحلة الطويلة  
بشاشة إلى الخاصة ، وما كان في رسمه أن يضيء ، فخرج مسافرا وليس معه  
رحلة إلى مكانه وزمراة ..

ولقد قلبي السحر الخيول الشبيهة في "نارايها" أن يتم في العراء ، وأن  
في غمرة الجوع ، وأن يجتاز النواحي الوعرة في الصباح والمساء ، ولكنه سرعان  
ما حل عليه ، وأن يظل نفسه بما سيحدث من عدة مجزلة في رهاب الفيلكو ، وما  
يحيط به من الخلاف على الموقد ..

وعندما وصل "نارايها" إلى قصر الفيلكو حدث الحراس بشفته - فلم  
يصف أحد منهم هذه كان في ليلة الزوال الزلزال ، والبروا أن يكون الفيلكو العظيم  
المرسل إلى هذه المصالح الضيقة ، ولوليد الفئان الوعوب مونا في ليلة ذلك  
حراس إلى زمراة الحبيب ، فحسبهم ونفع في أحيان من العائنة التي  
والفيلكو والذئابة وزعماء الفيلكو يستنون الدولة ، فما كان الضلع الباطل  
في سمعته من أين أن "نارايها" قد وصل ، وسرعان ما كان يرضى الجلسي  
إدخاله إلى مجلسه ..

ولقد الزمران بين يدي أن المصالح الكبرى لطهرته التحيات الذهبية ، فرفع  
الفيلكوهم الفيلكو : أن صومزمروا يسأري شجرة جنبها الذئبة ، فقامت  
وصعدت من الضان، وبين ذلكم الفيلكو الجليل ..

وكان "نارايها" نارايها وأيامها واليوريه الذي من الجوع أكثر مما  
يبيده مع الشيخ ، فأخرج الرجل زمراة وورسل فيه لحنا ساعرا ، حبيب جميع بين  
الزهر والنبوة والبرية ، فحسبهم ونفع في أحيان من العائنة التي  
والفيلكو والذئابة وزعماء الفيلكو يستنون الدولة ، فما كان الضلع الباطل  
في سمعته من أين أن "نارايها" قد وصل ، وسرعان ما كان يرضى الجلسي  
إدخاله إلى مجلسه ..

وكان الصمد يتروى في أبهاء القصر الفخيم فيمثل الجميع كأنه الضمير ، و  
أحد من الضان ، وأما الضان ، فحسبهم ونفع في أحيان من العائنة التي  
والفيلكو والذئابة وزعماء الفيلكو يستنون الدولة ، فما كان الضلع الباطل  
في سمعته من أين أن "نارايها" قد وصل ، وسرعان ما كان يرضى الجلسي  
إدخاله إلى مجلسه ..

وعندما انتهى "نارايها" من لحنة كان كل شيء فيه قد انتهى كذلك ، فخرج  
في الجوع منحنى حثا بسفوحها في حجرة الفيلكو ، لم أنه ليجد  
من كان حبيب شيئا من الضان والشراب ، وقد قدم الفيلكو البطء الجليل ، وما  
من سبيل الجنبات الذهبية وبورلنفسه ما يشتكي من انقوان الفيلكو

● ● ●  
 ۱۔ اولاد "نازراہی" منتظر، چلیں گیٹو بکتر، وبعد ان انہی من لکیر  
 ج رسہ فلا :  
 - اربد کاٹا ۱۱  
 - اربا موای ۱۱  
 ۲۔ اخرج الیکٹو من تحت وسادقہ مشرہ جنبہا لہیہ، ولقبہا بی یدہ  
 حاجت ریشہ من اعمہا الی مکنا لعیابہ کما کانت، وانلت الی صراہا  
 فلا انصرف ...  
 ۳۔ ولکن "نازراہی" من یصرف، ولویکن فی قولہ ان یتصرف من مکناہ ..  
 ۴۔ ودام الیکٹو ثانیہ بطل :  
 ۵۔ یسکت ان تصرف، والا فلما یرید بمذک ۱۱ لحد ارتبی صراہا وساحتی  
 عاتلہ ولا یزال صراہا مکنا کتوسودہ الی فرتہ، وشکلت فطت، فلد  
 ۶۔ ینک الجنیتہ، واسمک رینہا بوی مکی، وساحتہا بہا .. علیکنا تصرفا  
 من حیث آیت ..  
 ۷۔ علی صفاہ بصرہ "کافوا" "نازحہ" "کونو" کیرکھ  
 ۸۔ قبل لیرہا من التاجری فی کام بولی اقصاہا لفرہ البلال طب اقصاہا  
 لیلیہ، وترد الفیرہ أشج اثنیدھا الفیرہ، وجمع النحل نھا انشی  
 ۹۔ من ریح الزهر، لا تحت هذه الشجرة مف "نازراہی" الزمر جوا  
 فلا دفن لک الخان ..  
 (۱۱ فی ...)

[illegible]

الإستغربة ، شركة الدجوى والنزل الحديث - خطه ، راديو السماعة  
بورسعيد محمد الشكرى ومحمد العزيز  
الطه الكبرى وبشهره ، الراديو العالي  
الصورة ، ابراهيم عبد الحليم  
الفرافير ، ابراهيم أنسى وشركاه  
منوف وفوسنا ، شركة الدجوى  
التيوم ، شركة وصفا وادى النيل  
بها ، شركة احمد على  
اسوان ، عبد الرحمن احمد مصطفى ابراهيم

اميرة امير - كال الشاوي  
هذه العلة - سلطان وصى - العبد سام  
مع محمد الميجي  
ومن ٢٣ ما من بسما كمن المصطفى  
موريل حرك الايام الميم

محرم الفریق  
انتاج داخلي • کوستانوف

مع هذا فقد تمت احدى اناها لم تكن  
المرحلة السياسية ، وانما مرحلة حسنة في  
المرحلة السياسية ، وانما مرحلة حسنة في  
المرحلة السياسية ، وانما مرحلة حسنة في

أقمشة ممتازة  
لفصل الربيع  
من مختلفه مائاته  
وصلت الآن  
وقد من بأعداد لا يمكن منافستها بما فيه التيسر  
عند  
معرض الأصواف الحديثة  
انضموا إلى الأصناف  
والتمتعوا بالتسويق  
**زكي رافع**  
٥٧ شارع شعيبا - بغداد  
واللهي بالتفصيل لفضله من لدن الحكومة والتمناه  
على شانه اشغال حسب القرار الوزاري